



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 11.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ  
М.В. Мирошниченко  
Приказ № 42-ОД от 11.08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

Подготовительной к школе группы общеобразовательной направленности  
**«ПИСАТЕЛИ 1»**

**ВОСПИТАТЕЛИ:**  
Иванова С.А.  
Нехай А.В.

Санкт-Петербург  
2023г.

# Содержание рабочей программы

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1 <u>Пояснительная записка</u>	3
1.1.1. <u>Цель программы</u>	4
1.1.2. <u>Задачи программы</u>	4
1.1.3. <u>Принципы построения программы дошкольного образования, установленных ФОГС ДО</u>	5
1.1.4. <u>Планируемые результаты реализации Программы</u>	6
1.1.5. <u>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</u>	8
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. <u>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО</u>	11
2.2 <u>Содержание образовательной деятельности с детьми</u>	11
2.3. <u>Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</u>	53
2.4. <u>Содержание проектной деятельности</u>	83
2.5. <u>Формы взаимодействия с родителями</u>	84
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1 <u>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</u>	86
3.2 <u>Обеспечение рабочей программы методическими материалами</u>	100
3.3 <u>Перечень литературных, художественных и анимационных произведений для реализации рабочей программы</u>	102
3.4. <u>Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах</u>	104
3.5. <u>Режим двигательной активности</u>	105
3.6. <u>Модель организации образовательного процесса</u>	107
3.7. <u>Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)</u>	108
<b>4. Дополнительный раздел</b>	
4.1. <u>Краткая презентация программы</u>	109
ПРИЛОЖЕНИЯ	

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы общеразвивающей направленности (Далее - Программа) характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с детьми \_\_6-7\_\_ лет на 2023-2024 учебный год.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>➤ Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»</li><li>➤ Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li><li>➤ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;</li><li>➤ Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;</li><li>➤ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,</li><li>➤ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</li><li>➤ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптирован-</li></ul>
--	---

	<p>ной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;</li> <li>➤ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;</li> <li>➤ Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020 №44 Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;</li> <li>➤ Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023- 2024 учебный год с внесением корректив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учёт результатов мониторинга</li> <li>➤ Изменение нормативно – правовой базы</li> </ul>
1.1.1. Цель Программы	<p>разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p><i>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:</i></p> <p>жизнь, достоинство, права и свободы человека;</p> <p>патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</p> <p>высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
1.1.2. Цель Программы достигается через решение следующих задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>➤ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования</li> </ul>

	<p>ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>➤ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>➤ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>➤ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>➤ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p>1.1.3. Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>➤ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>➤ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li> <li>➤ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>➤ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>➤ сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>➤ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>➤ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>➤ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>➤ учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>

#### 1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)*

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и са-

мому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственные отношения и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными

видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, представлены в таблице с учётом п.16 Целевого раздела ФОП ДО.

Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Целевой раздел ФОП ДО	п.16	стр.18-20
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	п.16.1.	стр.18
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития	п.16.2.	стр.18



<p>ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>		
<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	п.16.6.	стр.18
<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	п.16.3	стр.18
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	п.16.4	стр.18-19
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	п.16.5	стр. 19






<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	п.16.7	стр. 19-20
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	п.16.8	стр. 20
<p><b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	п.16.9	стр. 20
<p><b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	п.16.10	стр. 20
<b>Организационные подходы к педагогической диагностике</b>		
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития обучающихся в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития обучающихся, Е.Ю. Мишняевой и закреплённых Положением о мониторинге.</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1TgOX3O4GLMwLTjvXNO4CUrFA88pRIW9t/view">https://drive.google.com/file/d/1TgOX3O4GLMwLTjvXNO4CUrFA88pRIW9t/view</a>          «Карты развития детей от 3 до 7 лет» - М: Издательство «Национальное образование, 2020. – 112 с; автор-составитель Е.Ю.Мишняева</p>		

## **2. Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО**

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В таблице 3 представлены задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям в виде цветовой легенды:

	социально – коммуникативное развитие
	познавательное развитие
	речевое развитие
	художественно – эстетическое развитие
	физическое развитие

### **2.2 Содержание образовательной деятельности с детьми**

Возраст обучающихся	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Задачи и содержание образовательной деятельности по формированию умения</b> <b>держанию в сфере социальных отношений</b>		
от 6 до 7 лет	<p>Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p>	<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p>

	<p>КОМ.</p>	<p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:</p> <p>побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника; инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</p> <p>помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
--	-------------	--

		<p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p>
<b>Задачи и содержание в части формирования основ гражданственности и патриотизма</b>		
от 6 до 7 лет	<p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>знакомить с целями и доступными практикам волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные</p>	<p>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.</p> <p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.</p> <p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знамени-</p>

	<p>акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.</p>	<p>тых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта: День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.</p> <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</p>
--	--	---

**Задачи и содержание в сфере трудового воспитания**

<p>От 6 до 7 лет</p>	<p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросо-</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач</p>
--------------------------------------	---	--

	<p>вестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.</p>	<p>родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>
--	--	--

**Задачи и содержание в области формирования основ безопасного поведения**

от 6 до 7	Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, полу-
-----------	---	---



лет	<p>способах правильного поведения;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе;</p> <p>формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.</p>	<p>чил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.</p>
-----	---	---

<b>ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ В ОБЛАСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>Задачи и содержание части сенсорные эталоны и познавательные действия</b>		
от 6 до 7 лет	<p>Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов.</p> <p>Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования.</p>	<p>Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p> <p>Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<b>Задачи и содержание части математические представления</b>		

<p>от 6 до 7 лет</p>	<p>Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.</p> <p>Обогащать пространственные и временные представления.</p> <p>Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p>	<p>Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</p> <p>Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: круглые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.</p> <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление; измерение; сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; создание планов, схем; использование знаков, эталонов и другое.</p> <p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>
----------------------	---	--

### Задачи и содержание части окружающий мир

от 6  
до  
7  
лет

Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении познавательных задач.

Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.

Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга (дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и прочие), формирует практику составления генеалогического древа.

Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)

Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей).

Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### Задачи и содержание части природа

<p>от 6 до 7 лет</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p> <p>Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (морья, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
----------------------	---	---

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Речевое развитие в части формирования словаря**

от 6 до 7 лет	Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.  Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
<b>Речевое развитие в части активизации словаря</b>		
от 6 до 7 лет	Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	
<b>Речевое развитие в части звуковой культуры речи</b>		
от 6 до 7 лет	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.  Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.
<b>Речевое развитие в части грамматического строя речи</b>		
от 6 до	Закреплять умение согласовывать	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния

7 лет	<p>существительные с числительными, существительные с прилагательными.</p> <p>Закреплять умение образовывать глаголы с приставками</p> <p>существительные с суффиксами,</p> <p>сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова.</p> <p>Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>основ.</p> <p>Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами. Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
-------	---	---

### Речевое развитие в части связной речи

от 6 до 7 лет	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и пространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.</p>	<p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам). Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей. Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоцио-</p>
---------------	--	--

	<p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p>	<p>нальное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации. Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование. Педагог развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
--	--	--

**Речевое развитие в части подготовки детей к обучению грамоте**

<p>от 6 до 7 лет</p>	<p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.</p> <p>Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги.</p> <p>Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов.</p> <p>Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.</p> <p>Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов.</p> <p>Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.</p>
----------------------	--	---



<b>Речевое развитие в части формирования интереса к художественной литературе</b>		
от 6 до 7 лет	<p>Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Развивать образность речи и словесное творчество составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание риф-</p>	

от 6 до 7 лет

Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Развивать образность речи и словесное творчество составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание риф-

	<p>мованных строк.</p>	
--	------------------------	--

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Задачи и содержание в части приобщение к искусству**

<p>от 6 до 7 лет</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству.</p> <p>Продолжать развивать у детей эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать у детей основы художественной культуры.</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве.</p> <p>Расширять знания детей о творчестве известных художников.</p>	<p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искус-</p>
----------------------------------	--	--

	<p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).</p> <p>Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства со-</p>	<p>ства (картины рассматривают и т.д.).</p> <p>Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).</p> <p>Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.</p> <p>Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений</p>
--	--	--

	<p>причастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p>Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p>	<p>одинакового назначения.</p> <p>Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p> <p>Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	--	---

## Задачи и содержание в части Изобразительной деятельности

<p>от 6 до 7 лет</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности</p> <p>Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> <p>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления</p> <p>Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к ху-</p>	<p><b>Предметное рисование</b></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей</p>
----------------------------------	--	---

	<p>дожественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.</p> <p>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры.</p> <p>Продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объеди-</p>	<p>свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и тому подобного.</p> <p>Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p> <p>Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p><b>Сюжетное рисование</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p>
--	---	---

	<p>няться в общую картину.</p> <p>Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</p> <p>Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.</p> <p>Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	<p><b>Декоративное рисование</b></p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец и другое.)</p> <p>Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей</p> <p>Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму</p> <p>Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.</p> <p>Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</p> <p>Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их</p>
--	---	---

		<p>пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.</p> <p>Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.</p> <p>Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.</p> <p>Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</p> <p>Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка</b></p> <p>Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.</p> <p>Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).</p> <p>Учит применять стеку.</p> <p>Учит создавать узор стекой.</p> <p>Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Учит при лепке из глины расписывать пластину.</p>
--	--	---



		<p>Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.</p> <p>При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p><b>Народное декоративно – прикладное искусство</b></p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p>
--	--	---

		<p>Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец и другое.)</p> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <p>Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игру-</p>
--	--	---

		<p>шек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формирует умение использовать образец.</p> <p>Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p>
--	--	---

**Задачи и содержание в части Конструктивная деятельность**

от 6 до 7 лет	<p>Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.</p> <p>Знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> <p>Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и</p>
---------------	---	---

<p>Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</p> <p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</p> <p>При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять у детей навыки коллективной</p>	<p>украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов:</b></p> <p>педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> <p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p> <p><b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей со-</p>
--	---

<p>работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;</p> <p>предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.</p> <p>Продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художествен-</p>	<p>оружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p>
--	---

ных проектах.

Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Продолжать учить детей рисовать с натуры.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности

Развивать художественный вкус, творче-

	<p>ское воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> <p>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления</p> <p>Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p>	
--	--	--

#### Задачи и содержание в части музыкальной деятельности

от 6 до 7 лет	<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p>	<p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте.</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p>
---------------	--	--

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.

Развивать у детей навык движения под музыку.

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение**

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество**

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально – ритмические движения**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

### **Музыкально – игровое и танцевальное творчество**

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.

Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсцениро-



		<p>вании песен, театральных постановок.</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).</p> <p>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).</p> <p>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.</p> <p>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	--

**Задачи и содержание в части театрализованной деятельности**

от 6 до 7 лет	<p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных</p>	<p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные ви-</p>
---------------	--	--

	<p>материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).</p> <p>Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).</p> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.</p> <p>Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p> <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>ды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.</p> <p>Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Умение распределять между собой обязанности и роли;</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое</p>
--	--	--

		<p>взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<b>Задачи и содержание в части культурно – досуговой деятельности</b>		
от 6 до 7 лет	<p>Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).</p> <p>Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).</p> <p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.</p> <p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p> <p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.</p> <p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p>

		<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.</p> <p>Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p>
--	--	---

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>от 6 до 7 лет</p>	<p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p>Освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p> <p>Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.</p> <p>Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления основных движений,</p> <p>развития психофизических качеств и способностей, общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</p> <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей</p> <p>следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности; на занятиях гимнастикой; самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; общеразвивающие упражнения; комбинировать их элементы, импровизиро-</p>
----------------------	--	---

<p>ее организации, партнерское взаимодействие в команде.</p> <p>Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,</p> <p>расширять представления о разных видах спорта.</p> <p>Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.</p> <p>Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>вать.</p> <p>Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху.</p> <p>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях.</p> <p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>БРОСАНИЕ, КАТАНИЕ, ЛОВЛЯ, МЕТАНИЕ</b></p> <p>катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;</p> <p>прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей</p> <p>прокатывание мяча между предметами;</p> <p>прокатывание набивного мяча;</p> <p>подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке;</p> <p>бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;</p> <p>передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;</p> <p>перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;</p> <p>перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;</p>
---	---

ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

### **ПОЛЗАНИЕ, ЛАЗАНЬЕ**

ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);

ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;

влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным;

переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки;

перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;

лазанье по веревочной лестнице;

выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

влезание по канату на доступную высоту.

### **ХОДЬБА**

ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;

ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;

ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы

ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;

		<p>ходьба, перешагивая предметы;</p> <p>ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров;</p> <p>ходьба в сторону, назад, на месте;</p> <p>ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</p> <p>ходьба по наклонной доске с выполнением заданий;</p> <p>ходьба в чередовании с бегом, прыжками;</p> <p>ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.</p> <p><b>БЕГ</b></p> <p>бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками</p> <p>бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия</p> <p>бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)</p> <p>бег мелким шагом и широким шагом;</p> <p>бег на носках;</p> <p>бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;</p> <p>медленный бег до 2 - 3 минут;</p> <p>быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;</p> <p>бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</p> <p>челночный бег 3x10 м;</p> <p>бег наперегонки;</p> <p>бег по пересеченной местности;</p>
--	--	---

		<p>бег 10 м с наименьшим числом шагов;</p> <p>бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;</p> <p>бег со скакалкой;</p> <p>бег в сочетании с прыжками;</p> <p>бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук</p> <p>бег с захлестыванием голени назад;</p> <p>бег, выбрасывая прямые ноги вперед;</p> <p>бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега).</p> <p><b>ПРЫЖКИ</b></p> <p>прыжки на месте и с поворотом кругом;</p> <p>прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;</p> <p>подпрыгивания вверх из глубокого приседа;</p> <p>прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;</p> <p>прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;</p> <p>прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;</p> <p>прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</p> <p>прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</p> <p>перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</p> <p>прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)</p>
--	--	--



		<p>спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;</p> <p>впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;</p> <p>прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование</p> <p>подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;</p> <p>прыжки с ноги на ногу;</p> <p>бег со скакалкой;</p> <p>прыжки через обруч, вращая его как скакалку;</p> <p>прыжки через длинную скакалку</p> <p>пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;</p> <p>вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;</p> <p>пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p><b>СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b></p> <p>Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.</p> <p>Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.</p> <p>Размыкание и смыкание приставным шагом.</p> <p>Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</b></p>
--	--	--

Педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;

Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.

Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, пе-

редавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных

спортсменов

### **ПЛАВАНИЕ**

Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз).

Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м).

Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

### **АКТИВНЫЙ ОТДЫХ**

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал.**

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты

		наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--	--

### 2.3. Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Месяц	Проблема месяца	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт
Сентябрь	Как мы провели лето?	1 неделя	Социально-коммуникативное развитие: формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем	Дети способны рассказать о летнем отдыхе; заинтересованы в чтении художественной литературы о лете, в отгадывании загадок.	<u>День знаний (01.09)</u> <u>Путешествие по реке времени:</u> когда появился первый детский сад?  3 сентября День окончания второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом  5 сентября День бытовых приборов  6 сентября День чтения книг  8 сент. Международный день распространения грамотности	Фотоколлаж «Лето»
		Чем мы занимались на отдыхе? 04-08.09	Познавательное развитие: учить сравнивать две группы предметов, обозначать результат сравнения словами: поровну, сколько, столько.  Речевое развитие: приучать охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их.  Художественно-эстетическое развитие: Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.			
		2 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Учить коллективной игре	Дети применяют полученные художественные навыки для зарисовки	День рождения Б. Заходера	Создание книги: «Сказка про фрукты»;
		Как сохра-	Познавательное развитие: упражнять в сравнении двух			

		<p><b>нить летние впечатления?</b> <i>(11.09-15.09)</i></p>	<p>групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство.</p> <p>Речевое развитие: Приучать охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их. Формировать у ребенка умение называть звуки «с» и «сь».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: формировать умение рисовать прямоугольные предметы; учить лепить всей кистью руки и пальцами; формировать умение строить по названной теме.</p>	<p>совки летних впечатлений;</p> <p>с интересом осваивают новые техники художественного творчества;</p>	<p>(09.09).</p> <p>13 сентября День парикмахера в России</p>	
		<p><i>3 неделя с</i></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Закреплять знания о том, что летом созревают фрукты, овощи, ягоды</p>	<p>Дети способны классифицировать садовые ягоды, овощи, фрукты; применяют полученные знания в дидактических играх; осваивают новые техники аппликации с использованием природных материалов;</p>	<p>Дни леса (15-17.09).</p> <p>18 сентября День работника леса</p> <p>19 сентября День рождения смайлика</p> <p>21 сентября Международный день мира</p> <p>22 сентября День пешехода (Неделя осторожного Пешехода)</p> <p>Всемирный день без автомобиля</p>	<p><b>Выставка поделок «Лесная копилка (грибы, ягоды)»;</b></p> <p><b>Коллаж «Чем богато лето»;</b></p>
		<p><b>Чем богато лето?</b> <i>(18.09-22.09)</i></p>	<p>Познавательное развитие: Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>Речевое развитие: учить рассказывать про лето; упражнять в составлении рассказов по картине.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы..</p>			

		4 неделя с	Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления	Дети способны назвать некоторые свойства воды; проявляют фантазию и заинтересованность в оформлении дневника наблюдений.	25 сентября День осеннего венка	Дневник экспериментирования с водой;
		<b>Зачем нужна вода на Земле? (25.09-29.09)</b>	Познавательное развитие: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, пространственному расположению.			
			Речевое развитие: Закреплять правильное произнесение звуков «с» и «сь». Составлять из слов предложения			
			Художественно-эстетическое развитие: Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять умение детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.			
<b>Месяц</b>	<b>Проблема недели</b>	<b>Проблематика недели</b>	<b>Образовательные области. Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Результат работы по теме</b>	<b>Реализация программы воспитания</b>	<b>Предполагаемый Продукт</b>
<b>Октябрь</b>	<b>Признаки осени</b>	1 неделя с	Социально-коммуникативное развитие: Формировать правила поведения в природе	Дети проявляют интерес к изучению окружающего мира; способны различать лесные ягоды, грибы;	1 окт. День Пожилого человека	<b>Выставка поделок "Лесная копилка"</b> (грибы, ягоды);
		<b>Почему мы идем в лес с корзинками? (02.10-06.10)</b>	Познавательное развитие: Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг квадрат треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте.			
			Речевое развитие: Уделять внимание правильному пониманию слов, точному употреблению их по смыслу, расширять активный запас слов.			
			Художественно-эстетическое развитие: учить называть, раз-			
					4 окт. День защиты животных	
					6 окт.	

			личать и узнавать цвета (красный, оранжевый, желтый); обучать вырезанию по прямой коротких полос; развивать умение планировать последовательность сооружения.		Международный день улыбки  С 4 по 10 окт. Всемирная неделя космоса	
		2 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Учить детей замечать изменения в природе. Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению и нарушению норм, правил	Дети применяют полученные художественные навыки для выражения собственных эстетических чувств; с интересом осваивают новые нетрадиционные техники художественного творчества;	Всемирный день мытья рук (15.10)  10 окт. Международный день каши  11 октября- Международный день девочек	<b>Коллаж "Осенний город";  Фото-Выставка осеннего города;</b>
	<b>В какие краски окрасились парки нашего города? (9.10-13.10)</b>	Познавательное развитие: познакомить с образованием числа 2, цифрами 1 и 2; закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры. Формировать умение произносить звук «ш». Дать детям представление о протяжности слов.				
		Речевое развитие: Приобщать детей к восприятию поэтической речи; уделять внимание правильному пониманию слов, точному употреблению их по смыслу, расширять активный запас слов.				
		Художественно-эстетическое развитие: формировать навык рисования без лишнего нажима; учить раскатывать пластилин прямыми движениями; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме.				
		3 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Учить детей замечать изменения в природе	Дети заинтересованы в чтении худ.лит. о жизни животных в лесу; способны соблюдать правила игры; мотивированы на взаимопонимание; проявляют настойчивость в достижении цели;	14 окт. День рождение Винни— Пуха  16 октября День хлеба	Настольная игра - ходилка "Собери запасы"
	<b>Почему животные делают запасы? (16.10-20.10)</b>	Познавательное развитие: Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3.				
		Речевое развитие: Продолжать учить рассказывать по определенному плану; обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений.				
		Художественно-эстетическое развитие: учить называть, раз-				



			личать и узнавать цвета (красный, оранжевый, желтый); обучать вырезанию по прямой длинных полос; развивать умение планировать последовательность сооружения.		18 окт. День конфет	
		<i>4 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: Развивать наблюдательность, любознательность; учить детей замечать изменения в природе	Дети способны совершать наблюдения за изменениями в одежде людей и на этом основании делать выводы о погоде; способны замечать непорядок в своей одежде и одежде товарищей и устранять его;	23 окт. День рождения Джани Родари  25 окт. Всемирный день макарон, День Звездочета	<b>Дневник наблюдений за погодой</b> (конец); <b>Аппликация</b> «Маленький дизайнер»
	<b>Что защищает нас от ветра и дождя?</b>  <i>23-27.10</i>	Познавательное развитие: учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число.				
		Речевое развитие: Обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений, учить при сравнении предметов выделять и точно обозначать существенные признаки.				
		Художественно-эстетическое развитие: формировать навык рисования без лишнего нажима; учить раскатывать пластилин прямыми движениями; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме.				
<b>месяц</b>	<b>Проблема недели</b>	<b>Проблематика недели</b>	<b>Образовательные области.</b> <b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Результат работы по теме</b>	<b>Реализация программы воспитания</b>	<b>Предполагаемый Продукт</b>
<b>яб</b>	<b>М, на</b>	<i>1 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: углублять представления детей о семье, ее членах; дать представление о родственных отношениях.	Дети умеют поддерживать беседу; способны назвать по	31 октября	<b>Акция добрых дел</b> "Книжки-малышки"

		<p><b>Наши близкие и родные</b> (30.10-03.11)</p>	<p>Познавательное развитие: упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, шире, узкий, уже, высокий, выше, низкий, ниже.</p> <p>Речевое развитие: формировать умение использовать обобщающие слова (семья, родственники).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: знакомить с рисованием предметов овальной формы, учить выделять и называть эту форму; формировать умение составлять из полос изображение разных предметов; формировать умение заранее самостоятельно подбирать детали по форме и по размеру.</p>	<p>именам всех членов семьи, их род деятельности; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками</p>	<p>День пешеходного перехода</p> <p>День рождения С.Я. Маршак (03.11)</p>	<p>своими руками для малышей»</p> <p><b>Сюжетно ролевая игра</b> по теме:</p>
		<p><i>2 неделя с</i></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: приучать самостоятельно поддерживать порядок в группе.</p>	<p>Дети употребляют предлоги с пространственным значением, называют положение предмета в пространстве относительно себя; В лепке осваивают умение лепить предмет из целого куска, а также фигурки из нескольких частей; в конструировании используют пластилин для скрепления поделок из природного материала.</p>	<p>4 ноября День народного единства</p> <p>7 ноября День вулканов</p> <p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебного долга</p> <p>Синичкин день 12 ноября День кормушек для птиц</p>	<p><b>Макет</b> «Кормушка для синички»</p>
		<p><b>Из чего делают мебель?</b> (06.11-10.11)</p>	<p>Познавательное развитие: показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов.</p> <p>Речевое развитие: осознанно употреблять предлоги с пространственным значением; правильно употреблять форму множественного числа.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: продолжать учить рисовать прямоугольные предметы; учить раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладонями.</p>	<p>Дети проявляют трудовые навыки при сервировке стола; осваивают словарь ложка столовая, десертная, чайная; обсуждают художественное произведение "Федорино горе" (почему посуда вернулась); используют полученные знания в настольно-дидактических играх;</p>	<p>13 ноября Всемирный день доброты и вежливости</p> <p>День сосиски</p> <p>14 ноября Родилась Астрид Линдгрен (1907)</p>	<p><b>Создание коллекций:</b> "Столовые приборы"; "Узоры на блюдах" (тарелках), "Посуда необычной формы"</p>
		<p><b>Для чего нужна посуда?</b> (13.11-17.11)</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; поощрять инициативу в оказании помощи; закреплять умение пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Познавательное развитие: учить считать в пределах 4, познакомиться с порядковым значением числа.</p> <p>Речевое развитие: осознанно употреблять предлоги с пространственным значением; правильно употреблять форму множественного числа; формировать речевой этикет.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: знакомить с рисованием предметов овальной формы, учить выделять и называть эту форму; формировать умение составлять из полос изображение разных предметов; формировать умение заранее самостоятельно подби-</p>	<p>Дети проявляют трудовые навыки при сервировке стола; осваивают словарь ложка столовая, десертная, чайная; обсуждают художественное произведение "Федорино горе" (почему посуда вернулась); используют полученные знания в настольно-дидактических играх;</p>	<p>13 ноября Всемирный день доброты и вежливости</p> <p>День сосиски</p> <p>14 ноября Родилась Астрид Линдгрен (1907)</p>	<p><b>Создание коллекций:</b> "Столовые приборы"; "Узоры на блюдах" (тарелках), "Посуда необычной формы"</p>

			рать детали по форме и по размеру.			
		<i>4 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: формировать первичные гендерные представления, вызвать интерес к выполнению различных обязанностей по дому.	Дети способны ориентироваться в помещении, на участке д/с и во дворе дома; осваивают пространственные направления от себя, вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз; используют слова "улица, перекресток, дорога, остановка общественного транспорта"; имеют представление о городских профессиях, могут назвать их действия; В конструировании осваивают выделение основных частей постройки, различают и соотносят их по величине и форме. Способны определить пространственное расположение частей постройки относительно друг друга (например, в домах-стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле-кабина, кузов и т.д.);	20 ноября День детских врачей	<b>Художественное творчество «Подарки для мамы»</b>
	<b>Моя малая Родина</b> (микрорайон, район)	Познавательное развитие: упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	Всемирный день приветствий (21.11)			
	<b>(20.11-24.11)</b>	Речевое развитие: приобщать детей к участию в коллективных беседах.	22 ноября Всемирный день сыновей			
		<i>5 неделя</i>	Художественно-эстетическое развитие: продолжать учить рисовать прямоугольные предметы; учить раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладонями.		День матери (последнее воскресенье ноября)	<b>Художественное творчество</b>

		<p><b>Моя малая Родина</b> (моя улица, мой двор) <b>(27.11-01.12)</b></p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> упражнять в умении называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)</p> <p>Продолжать знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p><u>Речевое развитие:</u> приобщать детей к участию в коллективных беседах</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> продолжать учить рисовать прямоугольные предметы; учить раскатывать пластилин круговыми движениями, расплющивать полученную форму между ладонями</p>	<p>Дети способны ориентироваться в помещении, на участке д/сада и во дворе дома; осваивают пространственные направления от себя, вперед, назад, направо-налево, вверх-вниз; используют слова «улица, перекресток, дорога, остановка общественно-го транспорта»; имеют представления о городских профессиях, могут назвать их действия; В конструировании осваивают выделение основных частей постройки, различают и соотносят их по величине и форме. Способны определить пространственное расположение частей постройки относительно друга друга (например, в домах – стены, сверху – перекрытия, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.)</p>	<p>28 ноября День зимней безопасности</p> <p>30 ноября (воскресенье) День Герба Российской Федерации</p>	<p>Коллаж «Наши дома»</p>
<b>Месяц</b>	<b>Проблема недели</b>	<b>Проблематика недели</b>	<b>Образовательные области. Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Результат работы по теме</b>	<b>Реализация программы воспитания</b>	<b>Предполагаемый Продукт</b>
<b>Декабрь</b>	<b>ГОТОВИМСЯ К НОВОМУ ГОДУ</b>	<i>1 неделя со</i>	<p>Социально-коммуникативное развитие: создать атмосферу приближающегося праздника</p> <p>Познавательное развитие: познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5.</p> <p>Речевое развитие: поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; учить отвечать как в краткой так и в распространенной форме не отклоняясь от содержания вопроса.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> формировать умение рисовать предметы треугольной формы; формировать умение вырезать круглую форму из квадрата; учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</p>	<p>Дети проявляют фантазию в оформлении; группы к новому году; заинтересованы в изготовлении поделок, украшений; осваивают и применяют новые техники; заинтересованы в чтении худ. литературы;</p>	<p>4 дек. День заказов подарков и написания Писем Деду Морозу</p> <p>5 дек. День добровольца(волонтера) в России</p>	<b>Оформление "Библиотеки Деда Мороза"; Украшение группы;</b>
		<b>Как проходит подготовка к новому году в детском саду (в группе)?</b>				

		<b>04 - 08.12</b>			и День Снеговика	
		<i>2 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, елка символ Нового года	Дети проявляют творческую активность детей, интерес к изготовлению елочек в различной продуктивной деятельности;	<b>10.12</b> <b>Всемирный день футбола</b>	<b>Модель "Ёлочка"</b>
		<b>Откуда живые елочки попадают в дом? 11 – 15.12</b>	Познавательное развитие: закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.	дети способны рассказать о Новом годе празднике, о елке; способны обозначить отличия живой елки от искусственной (наглядным путём); используют бросовый материал для с.р. игр;	12дек. День конституции Р.Ф	
			Речевое развитие: обогащение и активизация словаря по теме (елка, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка. Праздник, календарь)	проявляют радость от совместной деятельности друг с другом и воспитателем.	13дек. День медведя	
			Художественно-эстетическое развитие: учить рисовать елку из треугольников; учить лепить предмет из целого куска; формировать интерес к изготовлению поделок из природного материала, используя для скрепления пластилин.		14дек. День теплых носков	
		<i>3 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: учить детей рассматривать предметы, рассказывать о них, называя цвет, форму, материал и его качество, свойства.	Дети способны рассматривать новогодние предметы, рассказывать о них; дети бережно относятся к елочным игрушкам; способны различить материал из которых изготовлены игрушки-стекло, бумага (фольга), дерево.	18 дек. День елочной игрушки и День снегирей	Выставка творческих работ «Оживляем цифру»
		<b>Елочные игрушки 18 – 22.12</b>	Познавательное развитие: продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы: сколько? который по счету? на каком месте?		<b>День рождения Э. Успенского (22.12.)</b>	
			Речевое развитие: обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, использовать антонимы для обозначения величины, цвета.			
			Художественно-эстетическое развитие: продолжать формировать умение рисовать предметы треугольной формы; продолжать формировать умение вырезать круглую форму из квадрата; продолжать учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.			
		<i>4 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: дать детям представление о правилах поведения в гостях, культуре преподнесения подарка	Дети знают и применяют на практике правила хорошего поведения в гостях;	25 дек. День печенья	<b>Новогоднее панно</b> "Что бы ты хотел пожелать своим родным?";
		<b>Традиции</b>	Познавательное развитие: упражнять в счете и отсчете предметов			

		<b>празднования Нового года в семье</b>  <b>25 – 29.12</b>	<p>в пределах 5 по образцу; закреплять представления о последовательности частей суток.</p> <p>Речевое развитие: обогащать речь детей прилагательными на основе расширения и углубления представлений; учить детей использовать антонимы для обозначения величины, цвета.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать способность давать оценку своей работе; учить лепить предмет из целого куска; формировать интерес к изготовлению поделок из природного материала, используя для скрепления пластилин.</p>	способны рассказать стихи, спеть песню, станцевать.	<p>27 дек. День спасателя Р.Ф.</p> <p><b>28 декабря - Международный день кино.</b></p>	<b>Коллективная стенгазета "С новым годом";</b>
<b>Месяц</b>	<b>Проблема недели</b>	<b>Проблематика недели</b>	<b>Образовательные области. Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Результат работы по теме</b>	<b>Реализация программы воспитания</b>	<b>Предполагаемый Продукт</b>
<b>Январь</b>	<b>Признаки зимы</b>	<p><i>1 неделя</i></p> <p><b>Как мы узнали, что наступила зима</b>  <b>08 – 12.01</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать представление о зиме, как времени года</p> <p>Познавательное развитие: познакомить со значением слов далеко-близко; развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</p> <p>Речевое развитие: учить расспрашивать, получать необходимую информацию, поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: учить рисовать мазки, точки; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; продолжать учить сооружать постройки из</p>	<p>Дети способны установить простейшие связи между сезонными изменениями в природе, жизни людей; с помощью воспитателя могут составить рассказ по теме. Дети имеют представление о профессиях в зимний период, проявляют интерес к труду, с помощью воспитателя спо-</p>	<p>14 января Старый Новый год</p>	<b>Коллаж "Зимние забавы"</b>

			крупного и мелкого строительного материала.	собны посыпать дорожку, ведущую к площадке, песком; соблюдают осторожность на скользких участках, проявляют взаимопомощь; овладевают новыми словами в речи, с помощью воспитателя способны составить рассказ по картине. в конструирование могут отразить пространственное расположение частей относительно друг друга (автомобиль-кабина, кузов).		
		<i>2 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: уточнить представления детей о зимних явлениях в природе	Дети заинтересованы в проведении опытов с водой; способны назвать основные приметы зимнего периода; эмоционально откликаются на стихи, музыку; дети проявляют интерес к экспериментированию с водой, имеют представление о свойствах воды; самостоятельно выбирают опыт с водой, который им интересен; освоили основные приметы зимнего периода, имеют представление о зимних развлечениях, видах спорта; сравнивают предметы по величине (длинный, короткий, самый короткий), в лепке осваивают использование стеков-		
		<b>Во что превратилась вода в реках и озерах? 15 – 19.01</b>	Познавательное развитие: учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей последовательности (длиннее, короче, самый короткий).		<b>Всемирный день снега</b> (Международный день зимних видов спорта) (15.01)  19 января – крещение, колядки  Национальный день объятий (21.01)	<b>Макет по теме; «Ледяной пруд» Экспериментирование;</b>
			Речевое развитие: учить расспрашивать, получать необходимую информацию, поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях.			
			Художественно-эстетическое развитие: учить вносить новые элементы узора, поощрять самостоятельность; учить оттягивать пластилин от общей массы; продолжать учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.			

				при украшении поделки.		
		<i>3 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: выявить взаимосвязь изменений в животном мире в зависимости от сезонных особенностей	Дети проявляют интерес к данной теме; дети способны сравнивать и описывать животных; в лепке овладевают изображать животных- заострять и закруглять пальцами конец столбика (мордочка); имеют представление о работе егеря; конструируют домик лесника, кормушки для животных; при помощи воспитателя составляют рассказ по сюжетным картинам; в игре используют маски-налобники.	27 января День снятия блокады Ленинграда (1944г)  27 янв.  День освобождения Лагеря смерти Освенцим	<b>Выставка детских работ «Автомобиль будущего»</b>
	<b>Почему мех у зайца стал белый? 22 – 26.01</b>	Познавательное развитие: продолжать учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности (длиннее, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный).				
		Речевое развитие: учить рассказыванию по картине сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного типа.				
		Художественно-эстетическое развитие: полоски, кольца; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; учить приклеивать к основной форме детали.				
		<i>4 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: продолжать учить детей заботиться о своем здоровье (гулять на свежем воздухе, одеваться по погоде)	Дети способны вести наблюдения за изменениями в одежде людей; используют свой опыт в наблюдении за погодой и на основании этого делают вывод, что необходимо одеть на прогулку; в творчестве используют элементы узора и самостоятельно используют их; в лепке овладевают зашпыванию края лепешки для со-	29 января - День изобретения автомобиля  30 января - День Мороза и Снегурки  2 февраля День разгрома советскими войсками немецких фашистских войск в Сталинградской битве	<b>Коллекция материалов (тканей); Наряд для бумажных кукол.</b>
	<b>Что защищает нас на прогулке от мороза? 29.01 – 02.02</b>	Познавательное развитие: упражнять в счете звуков в пределах 5; развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).				
		Речевое развитие: учить воспринимать речь без наглядного сопровождения на опыте детей; учить замечать различия, а затем устанавливать сходство.				



			Художественно-эстетическое развитие: учить вносить новые элементы узора, поощрять самостоятельность; учить оттягивать пластилин от общей массы; продолжать учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.	здания полной и красивой формы (шапочки), продолжают осваивать использование стеков при создании узоров на поделке. На прогулке сравнивают материал, из которого сделаны варежки вязаные и краги, могут словами обозначить результат сравнения-какие быстрее намокают от снега, а какие нет. (в каких руки начинают мерзнуть). В рисовании используют шаблоны и трафареты для создания наряда.		
<b>Месяц</b>	<b>Проблема недели</b>	<b>Проблематика недели</b>	<b>Образовательные области. Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Результат работы по теме</b>	<b>Реализация программы воспитания</b>	<b>Предполагаемый Продукт</b>
<b>Февраль</b>	<b>Защитники Отечества</b>	<i>1 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать интерес к истории страны, чувство любви и гордости за свою страну.	Дети проявляют интерес к работе с глиной, освоили элементы узора дымковской и городецкой росписи; имеют представление о народной игрушке; проявляют интерес к народным подвижным играм; обсуждают у кого дома есть народная игрушка, из чего	8 февраля День российской науки  <b>День памяти Пушкина (10.02)</b>	<b>Выставка детского творчества</b>
		<b>Народные промыслы 05 – 09.02</b>	Познавательное развитие: упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.			
		Речевое развитие: Учить договариваться в ходе общения о чём-либо.				
		Художественно-эстетическое развитие: Учить вырабатывать умение строить узор, располагая его элементы в определённом ритме. Учить детей рисовать узоры на салфетках круг-				

			лой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства).	она сделана. овладевают характерными узорами для каждого вида росписи; осваивают новые слова по теме "Русский фольклор"; проявляют интерес к принесённым атрибутам русской культуры; проявляли интерес к рус. народным играм; проявляют интерес к продуктивной деятельности аппликации, конструированию-избы, русск. печи.		
		<i>2 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.	Дети проявляют интерес к принесённым атрибутам (балалайка, самовар, лапти и др.); проявляют интерес к русск. народным играм; проявляют интерес к продуктивной деятельности (лепке из глины, аппликации, конструированию-избы, русск. печи;	15 февраля День памяти россиян, исполнивших свой служебный долг за пределами Отечества	<b>Фольклорный праздник; Коллаж «Народный хоровод»</b>
		<b>Традиции и обычаи 12 – 16.02</b>	Познавательное развитие: учить считать движения в пределах 5; упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления (вверху, внизу, слева, справа, спереди, сзади). Речевое развитие: Учить рассказыванию по картине и игрушке сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного типа. Художественно-эстетическое развитие: Учить оттягивать пластилин от общей массы, делить на необходимое количество частей. Продолжать учить выработать умение строить узор, располагая его элементы в определённом ритме	Дети проявляют интерес к военной технике (деталям конструкции); имеют представление о строении техники, могут сравнить и описать две разные техники; овладели новыми словами; прояв-	<b>День Святого Валентина (14.02)</b>	
		<i>3 неделя с</i>	Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызвать проявление сочувствия сопереживать героям. Учить взаимодействовать, договариваться с друг другом, распределять роли с помощью воспитателя.	Дети проявляют интерес к военной технике (деталям конструкции); имеют представление о строении техники, могут сравнить и описать две разные техники; овладели новыми словами; прояв-	<b>День рождения А. Барто (17.02)</b>	
		<b>Защитники и их техника 19 – 23.02</b>	Познавательное развитие: упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры; совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Учить соотносить форму строений крепости с известными	Дети проявляют интерес к военной технике (деталям конструкции); имеют представление о строении техники, могут сравнить и описать две разные техники; овладели новыми словами; прояв-	21 февраля Международный День родного языка	<b>Выставка совместного творчества детей и родителей «Вот что мы умеем»;</b>

			<p>геометрическими фигурами: башня-овал, мост-прямоугольник, строение-квадрат, крыша-треугольник; осваивать временные представления «давным-давно».</p> <p>Речевое развитие: учить замечать различия, а затем устанавливать сходство. Описывать события, которые происходили недавно или будут происходить, например, поездка в музей. Обогащать словарь с помощью иллюстраций-осада (осаждать), держать оборону (защищаться), бастион, внутренний двор, подъемный мост, дозорный путь, оборонительная стена, щит, зубцы и т.д.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: В процессе создания узора учить сопоставлять одинаковые части. Учить скреплять детали пластилина между собой путём примазывания. Вызвать интерес к изготовлению макета крепости, к материалу из чего сделать (прочность материала, форма)</p>	<p>ляют интерес к продуктивной деятельности в изготовлении макетов, атрибутов; в лепке овладели приемом оттягивания пластилина от общей массы, способны делить его на необходимое кол-во частей, овладевают приемом скрепления (замазывание) одной части к другой (например, голова к туловищу); в с.р.и. проявляются роли водителей, защитников, красавиц; проявляют фантазию в конструировании.</p>	<p>23 февраля День защитника отечества</p>	
		4 неделя с	<p>Социально-коммуникативное развитие: Вызвать желание <u>быть похожими на сильных, смелых воинов.</u></p> <p>Познавательное развитие: упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); учить двигаться в заданном направлении.</p> <p>Речевое развитие: Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Продолжать учить использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>	<p>Дети заинтересованы в составлении рассказов про пап; используют в разговоре все части речи; выражают положительные эмоции в ходе беседы по теме.</p>	<p>26 февр. Прощенное воскресенье</p> <p>27 февр. День полярного медведя</p> <p>28 февр. День общественного сна</p>	<p><b>Фотовыставка "Как за каменной стеной" (наши папы)</b></p> <p>Домашнее задание: узнать у папы, как он служил в армии, и рассказать друзьям в детском саду.</p>
		<p><b>Какими качествами должны обладать защитники Родины?</b></p> <p><b>26.02 – 01.03</b></p>				

Месяц	Проблема недели	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт
Март	Мы и наши интересы	1 неделя со	Социально-коммуникативное развитие: Формирование умения работать в коллективе.	Дети проявляют чуткость к худ. слову при знакомстве со стихами о профессиях; проявляют интерес к профессиям своих родных, близких; способны рассказать о деятельности членов своей семьи; овладели глаголами действия (взвешивает, заворачивает, выписывает, варит, пробует, шьёт, печет..); способны выбрать из предложенных предметов то, что нужно для той или иной профессии;	Всемирный день писателя (03.03)  8 марта Международный женский день	Игра – драматизация по произведению или сказке К.И. Чуковского»  К проекту «Где живут весёлые истории "»
		«Кто живёт за кулисами театра?» (знакомство с профессиями)  04 – 08.03	Познавательное развитие: закреплять умение двигаться в заданном направлении; объяснить что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).			
Речевое развитие: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний.						
Художественно-эстетическое развитие: Учить передавать плоское изображение кубиков и кирпичиков, сохраняя различие по длине и ширине.						
2 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни.	Дети проявляют заинтересованность в изучении органов чувств, их функций и способов тренировки; способны обвести свою ладонь непрерывной линией; способны сгруппировать предметы по трём признакам: по форме, размеру и цвету; проявляют интерес к играм на угадывание («определи, что это, на ощупь, по вкусу, по звучанию», «посмотри, что у меня в руках, не дотрагиваясь!»); могут отразить в общении с друг другом данную тему-кто дальше видит, кто лучше слышит, у кого родные носят оч-	С 11 по 17 марта Масленица	С.Р.И. «Путешествие в театр»  Сочинение историй		
«Расскажи мне сказку, мама» 11 – 15.03	Познавательное развитие: учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету, величине.					
	Речевое развитие: Учить детей правильно задавать вопросы.					
	Художественно-эстетическое развитие: Учить различать большее количество форм, а также определять разницу пропорций.					

				ки. Дети играют в ср.и. "доктор", "волшебный мешочек".		
		3 неделя				
		«Волшебный мир театра»  18 – 22.03	Социально-коммуникативное развитие: Продолжить формировать у детей умения самостоятельно проводить «исследование», подбирать необходимое оборудование, размышлять, обобщать результаты опытов.	Дети способны сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте); осваивают способ сравнения по толщине путем наложения или приложения к друг другу; способны определить пространственные отношения: далеко-близко; с интересом участвуют в измерении предметов; способны высказывать свою точку зрения.	18 марта День воссоединения Крыма с Россией  <b>Международный день кукольника (21.03)</b>  <b>Всемирный день поэзии (21.03)</b>	<b>Книги-малышки «Любимая сказка»</b>
	Познавательное развитие: упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности (высокий, выше, самый высокий).					
	Речевое развитие: Учить описывать игрушку последовательно, ярко. Активизировать речь и речевое общение (развивать способность детей обмениваться эмоциями; поддерживать стремление и желание детей высказывать собственное мнение).					
	Художественно-эстетическое развитие: Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства).					
		4 неделя				
		«Бывают ли актёры маленькими?»  25 – 29.03	Социально-коммуникативное развитие: Создать условия для формирования личности ребёнка через сказку. Воспитывать интерес к художественной литературе, способность понимать и чувствовать настроение произведения. Создать ситуации для проявления детьми стремления к повторным встречам с произведением, книгой, рассматриванию иллюстраций, участию совместных со взрослыми театрализованных играх, исполнению стихов, народных прибауток и песенок, рассказыванию знакомых сказок и пересказыванию коротких рассказов.	Дети проявляют интерес, желание к художественной литературе; у детей появились предпосылки нравственных качеств; дети оценивают поступки героев; дошкольники стали более дружелюбны как по отношению к сверстнику, так и к окружающим;	«День театра» (27.03)  День рождения К.И. Чуковского (31.03)	<b>Рисунки «Чудеса в сказке»</b>  <b>Представление-драматизация по произведению или сказке К.И. Чуковского</b>
	Познавательное развитие: закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5); продолжать знакомить с цилин-					

			<p>дром, шаром, сравнивать их.</p> <p><u>Речевое развитие:</u> Активизировать речь детей по теме «Сказки» (герои сказок, волшебство, города, злодеи и т.д.). Учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства; формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой (основной) мысли.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. бывает круглое и овальное». Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.</p>	<p>дети активно отзываются на просьбы и поручения взрослых и товарищей.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

Месяц	Проблема недели	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт
Апрель	Признаки ВЕСНЫ	1 неделя				
		Что происходит со снегом весной?  01 -05.04	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Социализация: Расширить представление о сезонных изменениях в природе. Безопасность: Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасной для человека ситуации- таяние снега. Выработать умения предвидеть опасность.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Окружающий мир: Познакомить детей с признаками весны. Побуждать детей к установлению причинно-следственных связей между погодными условиями и таянием снега. Вызвать интерес к экспериментированию. ФЭМП: Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром и кубом. Совершенствовать представление о значении слов далеко-близко (игровое упр. «Прыгаем близко- прыгаем далеко»).</p> <p><u>Речевое развитие:</u> Продолжать формировать навыки вступления в диалоговую речь. Формировать умения описывать картину «Весна», используя в речи разные способы выразительности. Активизировать словарь «капель», «проталины»,</p>	<p>Дети способны назвать признаки весны, установить причинно-следственные связи между погодой и таянием снега; дети проявляют инициативу в расчистке больших куч снега; используют в речи слова капель, ледоход, проталины, ручьи, рыхлый; обсуждают движение льда по р.Нева; способны отвечать на вопросы по прочитанному произведению;</p>	<p><b>День смеха (01.04)</b></p> <p>1 апреля День птиц</p> <p>2 апреля День детской книги</p>	<p><b>Дневник наблюдения</b> за снегом на территории детского сада; <b>День смеха</b></p>

			<p>«ручьи». Формировать умения находить прилагательные, по смыслу, к существительным словам во время описания признаков весны.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Худ. творчество: Продолжать совершенствовать навыки рисования карандашами. Аппликация: Закреплять навыки аккуратного вырезания деталей и наклеивания, соблюдая все пропорции тематического рисунка.</p> <p>ЧХЛ: Познакомить детей с произведением Л. Толстого. Учить внимательно слушать рассказ; развивать внимание, память; умения отвечать на вопросы по содержанию рассказа.</p>			
		2 неделя	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></p> <p>Социализация: Формировать основы экологической культуры и бережного отношения к природе. Привлекать детей к подкормке птиц, строительству кормушек и т.д. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Окружающий мир: Расширять и обогащать познавательную сферу о жизни птиц весной. Способствовать возникновению и установлению причинно-следственных связей между сезонными изменениями и поведением птиц.</p> <p>ФЭМП: Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах «5», учить отвечать на вопросы «Сколько птиц прилетело?», «Которая птица по счёту?». Совершенствовать умения сравнивать предметы (или птиц) по счёту, величине, раскладывать их в порядке возрастающей и убывающей (по величине) последовательности.</p> <p><u>Речевое развитие:</u> Развивать умения отвечать на вопросы «Чем заняты птицы в лесу?», «Какие перелётные птицы уже вернулись с юга?».</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Конструирование: «Птица». Формировать умения изготавливать птиц из бумаги техникой оригами.</p> <p>Лепка: «Птица». Формировать умения лепить округлые детали, раскатывать их и оттягивать. Развивать навык скрепления деталей, замазывая места соединения.</p>	<p>Дети проявляют интерес к изучению жизни птиц; дети проявляют интерес в узнавании видов птиц в нашем районе; имеют представление о том как птицы используют хвост и т.п.; овладели навыком складывания птиц из бумаги в технике оригами; освоили особенности строения, окраски птиц, их названия и места обитания; способны применить полученные знания при составлении описательного рассказа о весне; проявляют интерес к репродукциям картин Саврасова, Левитана; конструируют кормушки из картона, скворечники из конструктора лего, тико и др.</p>	<p><b>Всемирный день здоровья (07.04).</b></p>	<p><b>Атлас птиц;</b></p> <p><b>Выставка поделок "Скворечник";</b></p> <p><b>Создание дидактической игры «Угадай чей хвост?»»</b></p>
		<p><b>Почему возвращаются птицы из теплых стран?</b></p> <p><b>08 – 12.04</b></p>			<p>8 апреля День российской анимации</p> <p>10 апреля День братьев и сестер</p> <p>12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики</p>	

			<p>ЧХЛ: чтение и пересказ «Кормушки», загадки о птицах».</p> <p>Конструирование: Выработать умения строить из конструктора скворечники и кормушки для птиц.</p> <p>Развивать фантазию детей.</p>			
		<i>3 неделя</i>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Продолжать формировать базовые качества личности (трудолюбие). Учить взаимодействовать со взрослыми, слушать и слышать друг друга.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u>  Окружающий мир: Вовлекать детей в практическую деятельность по выращиванию культурных растений (лук, чеснок). Развивать интерес к опытнической и исследовательской деятельности. ФЭМП: Упражнять в счёте предметов (или овощей) на слух, на осязание. Формировать умения соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом, сравнивать неравные группы предметов. Развивать умения сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать развитие диалоговой речи. Побуждать активно употреблять в речи простые виды сложноподчинённых предложений (напр., «Весной в саду человек трудится для того, чтобы...» «Землю надо вспахать, потому что...»). Активизировать слова «трудолюбие», «сезонные работы», «посев», «урожай». ЧХЛ о культурном растении (напр. о хлебе).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:  Худ. творчество: Уточнять представления о форме предметов (деревьев, цветов). Использовать приём: движение руки по контуру, включая д/и «Составь цветок из деталей – лепестки, стебель, листья».</p> <p>Лепка: Учить разминать пластилин, лепить части растения, используя технику сплющивания, раскатывания.</p> <p>ЧХЛ: Потешка «Иди, весна, иди красна...». Продолжать знакомить детей с фольклорными жанрами, способствовать радостному весеннему настроению.</p>	<p>дети проявляют интерес к посадке лука и семян; имеют представление о строении растений, их условиях роста и методах ухода за ними; способны назвать части растения; способны раскрыть определения, связанные с трудом человека; проявляют способность считать предметы на осязание, сравнивать их по величине, цвету и форме; умеют соотносить форму предметов с геометрическими фигурами; умеют отвечать на вопросы по прочитанному произведению; играют в «собираем урожай» и др., в рисовании используют трафареты «овощи» и «фрукты», обсуждают кто был на даче и что там делал в речи проявляются новые слова-белить ствол дерева, прополка, рассада на окне)</p>	<p>15 апреля  День экологических знаний</p> <p>18 апреля - Международный день памятников и выдающихся мест</p> <p>19 апреля  День подснежника</p>	<p><b>"Огород на окне"</b>  <b>Галерея творчества: «Звёздное небо»</b></p>
		<b>Зачем весной работать в саду и на огороде?</b>  <b>15 – 19.04</b>				
		<i>4 неделя</i>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Посте-</p>	<p>умеют называть части суток</p>	<p><b>Международ-</b></p>	<p><b>Макет/Панно</b></p>



		<p><b>Что такое сутки и как они делятся на части?</b></p> <p><b>22 – 26.04</b></p>	<p>пенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в д/с, основываясь на понятиях «что было вчера», «что было сегодня», «что будет завтра».</p> <p>Познавательное развитие: Окружающий мир: Знакомить детей с частями суток. Формировать представления о временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», «утро», «день», «вечер». «ночь».</p> <p>ФЭМП: Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток. Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предметов. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. (Ди «Найди ошибку»)</p> <p>Речевое развитие: Совершенствовать диалоговую речь: учить участвовать в беседе, называя части суток, перечислять их отличительные особенности, связанные с действиями человека. Развивать разговорную речь ответами на вопросы «Что делаешь утром, днём, вечером, ночью?», выражать свои мысли. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков., отрабатывать произношение шипящих, свистящих и сонорных «р», «л» звуков. Развивать фонематический слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Худ. творчество: Рисование красками «Вечерний закат», «Рассвет» (на выбор детей). Продолжать формировать представление о времени, основанных на изготовлении наглядных рисунков. Аппликация: «День», «Ночь» (на выбор детей). Формировать умения аккуратно наклеивать детали на бумагу, активизировать внимание, развивать мыслительную деятельность.</p> <p>ЧХЛ: В. Сутеев «Под грибом». Развивать внимание слушать художественное произведение.</p>	<p>в правильной последовательности; ориентируются в названии рабочих дней и выходных; способны описать свои действия утром, днем и вечером; проявляют интерес к созданию коллективной композиции; способны сравнивать предметы по величине, ориентироваться в пространстве;</p>	<p><b>новый день Матери-Земли (22.04)</b></p> <p>24 апреля День письменности</p> <p>25 апреля Всемирный день пингвинов</p>	<p><b>Круговая диаграмма частей суток</b></p>

Месяц	Проблема недели	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый Продукт
Май	Путешествия во времени и в пространстве	1 неделя	Социально-коммуникативное развитие: Социализация: Обобщать и расширять знания детей о дружбе; развивать в себе навыки регуляции поведения, формировать умения оценивать свои поступки и поступки других. Безопасность: Продолжать знакомить с культурой поведения человека на улице, с правилами поведения в критической ситуации.	проявляют интерес к теме; обсуждают чьи родители кем работают, в каком классе учатся старшие братья/сестры, что носят в портфеле; из бумаги делают прописи (тетради); распределяют роли в сри; в рисунках отражают различные профессии людей; способны называть некоторые профессии людей и род их занятий;	29 апреля День танца	«Групповой оркестр»
		Зачем нужно учиться? 29.04 – 03.05	Познавательное развитие: Окружающий мир: Расширять представление о дружбе, доброте, как неотъемлемом качестве человека. Активизировать словарный запас «дружба», «товарищество», «братство», «враг». ФЭМП: Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предметов. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	и т.д; - умеют сравнивать предметы по величине в возрастающей и убывающей последовательности; умеют отвечать на вопросы по прочитанному произведению.	30 апреля День пожарной охраны	
			Речевое развитие: Мотивировать детей на развитие связной грамотной речи». Сформировать знания о том, что диалог – это основа многих профессий. (продавец, доктор, парикмахер, менеджер по туризму). Продолжать формировать умение подбирать прилагательные к существительным (напр., «Доктор (какой?)- молодой, умный; продавец (какой?) внимательный, хороший, весёлый».		1 мая Праздник весны и труда	
			Художественно-эстетическое развитие: Худ. творчество: «На приёме у доктора». Закрепить навыки рисования людей в профессии, используя при этом краски и карандаши. Побуждать к общению со взрослыми, сверстниками через рисунок. Аппликация: Учить конструировать че-		3 мая День кондитера День Солнца (03.05)	

			ловека на бумаге из частей геометрических фигур, соблюдая пропорции тела. Формировать умения слушать и слышать педагога при выполнении поставленной задачи. ЧХЛ: Н. Сладков «Неслух». Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.			
		<i>2 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: Формировать положительное отношение к защитникам нашей Родины.	дети умеют называть имена героев; способны читать наизусть заученные стихотворения; знают и умеют петь песни о войне; владеют пройденным за год материалом по формированию элементарных математических представлений; умеют отвечать на вопросы по прочитанному произведению.	6 мая День посадки семян  7 мая День Вечного огня и военных памятников  8 мая День голубя мира	<b>Художественное творчество «Вечный огонь» Поздравительные открытки «С днём Великой победы!»</b>
	<b>День Победы 06 -10.05</b>	Познавательное развитие: Окружающий мир: Обогащение духовного мира через поступки героического прошлого защитников нашей Родины. ФЭМП: Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания за год.  Речевое развитие: Формировать умения описывать картину, предмет, посвящённые дню ВОВ. Расширять запас слов, обозначающих названия видов военной техники, действий, признаков. Прослушивать песни и стихи о Родине, заучивание стихотворения «Наша Армия родная», песня « Бравые солдаты».		<b>День победы (09.05)</b>		
		Художественно-эстетическое развитие: Худ. творчество: Закреплять умения правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, не выходя за пределы контура. Воспитывать через рисунок уважительное отношение к Российской Армии. Лепка: Закрепить умение передавать характерные черты человека в лепке, создавая выразительные образы. Закрепить умения разнообразных приёмов лепки (отщипывание, разрезание стеклом). ЧХЛ: Л. Кассиль «Памятник советскому солдату». Учить слушать художественное произведение. Формировать представление о героизме советских солдат.				
		<i>3 неделя</i>	Социально-коммуникативное развитие: Формировать положительное отношение к историческому прошлому своего народа, показать взаимосвязь внешнего мира, отражённого в памятниках истории и культуры, и внутреннего мира человека.	дети способны называть достопримечательности своего города; знают определения «музей», «вернисаж», «хранилище»; беседа: «Что делать, если к тебе подошёл	13 мая День денег и банков  14 мая	<b>Фотовыставка "Я в музее";  Создание мини-музея в группе;</b>
		<i>Музей моего го-</i>				

		<p><b>рода</b></p> <p><b>13 – 17.05</b></p>	<p>Безопасность: Продолжать учить детей правилам поведения с незнакомыми людьми на улице.</p> <p>Познавательное развитие: Окружающий мир: Расширить знания детей о родном городе. Закрепить в памяти основные достопримечательности города <b>Пушкин (Екатерининский дворец)</b> ФЭМП: Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания за год. Конструирование: «Музей моего города». Уточнить и закрепить представления о родном городе. Развивать умения строить постройки, отражая в них свои представления об окружающей действительности города.</p> <p>Речевое развитие: Дать детям представление о музее, как месте хранения исторических предметов. Расширять кругозор по названиям музеев (напр., музей игрушек, музей кукол, зоологический музей и т.д), формировать чувство прекрасного вокруг себя. Активизировать словарный запас «экскурсовод», «экспонат».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Лепка: Плоскостная лепка на бумаге «<b>Музей необычных вещей</b>». Формировать навык растягивать пластилин пальцами рук, не выходя за контур рисунка. ЧХЛ: <b>С. А. Баруздина «Страна, где мы живем</b>». Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.</p>	<p>незнакомый человек); имеют представление о безопасности «Если ты потерялся на улице», «Безопасность возле дома: ямы, доски с гвоздями, кирпичи, крыши, лестницы, опасность высоты»;</p>	<p>День народной куклы</p> <p>14 мая День радуги</p> <p>15 мая Всемирный день семей</p> <p><b>День музеев (18.05)</b></p>	<p><b>Правила поведения в музее.</b></p>
		<p><i>4 неделя</i></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Способствовать формированию положительных эмоций, связанных с наступлением летнего сезона.</p>	<p>дети способны называть все сезоны года и их отличительные признаки; владеют техникой подбора имён прилагательных под имена существительные; способны сформулировать определения «друг», «товарищ», дружба».</p>	<p><b>День Рождения Е.А. Благиной (23.05)</b></p> <p>24 мая День славянской письменности и культуры</p>	<p><b>Интервью с детьми;</b></p> <p><b>Коллаж: «Мои летние мечты»</b></p>
		<p><b>Каковы наши планы на лето?</b></p> <p><b>20 -24.05</b></p>	<p>Познавательное развитие: Окружающий мир: Закрепить признаки лета, его характерные особенности (наступает после..., находится между такими сезонами, какое оно ...? и др.) ФЭМП: Формировать основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. Закреплять полученные знания за</p>			

			<p>год.</p> <p>Речевое развитие: Продолжать формировать развитие диалоговой речи, развивать умения подбирать прилагательные к именам существительным, (напр., лето (какое?); солнышко светит (как?)), и т.д. Совершенствовать умения по формированию своих мыслей, развивать фантазию при формулировке предложений, выговаривать правильные окончания в словах при их склонении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Худ. творчество с аппликацией: «Моя голубая мечта». Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунки карандашами, красками, правильно держать карандаш и кисть. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. ЧХЛ: Н. Павлова «Земляничка». Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.</p>			
		<p>5 неделя</p> <p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>27 -31.05</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Продолжать формировать базовые качества личности (трудолюбие). Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u> Окружающий мир: Расширять и обогащать познавательную сферу о жизни растений весной. Способствовать возникновению и установлению причинно-следственных связей между сезонными изменениями и поведением птиц, и животных</p>			<p><b>Выставка рисунков детей на свободную тему</b></p>

			<p><u>ФЭМП</u>: Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром и кубом. Совершенствовать представление о значении слов далеко-близко (игровое упр. «Прыгаем близко- прыгаем далеко»).</p> <p><u>Речевое развитие</u>: Учить описывать предмет последовательно, ярко. Активизировать речь и речевое общение (развивать способность детей обмениваться эмоциями; поддерживать стремление и желание детей высказывать собственное мнение).</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u>: Продолжать учить использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

**КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ЛЕТО 2023 ГОД**

Месяц	Тема месяца	Дата	Ранний / Младший	Средний	Старший	Подготовительный
<p><b>1 июня – Международный день защиты детей</b></p> <p><b>10 июня – всемирный День мороженого</b></p> <p><b>19 июня – Всемирный день детского футбола</b></p> <p><b>24 июня – День ромашек</b></p>						
<b>Июнь</b>	<b>«Путешествие в лето»</b>	<b>5-9</b>	«В гостях у солнышка»	«В гостях у лета»	«Моменты радости»	«Какое ты, лето?»
			+ День рождения А.С.Пушкина			
		<b>12-16</b>	«Дружилки»	«С кем я дружу?»	«Давайте жить дружно!»	«Россия - дружная страна!»
			<b>12 июня – День России</b>			
		<b>19-23</b>	«Мир вокруг меня» (Мир неживой природы)	«Я познаю мир» (Мир неживой природы)	«Я исследую мир» (Мир неживой природы)	«Удивительное рядом» (Мир неживой природы)
			<p>Понедельник – День воды</p> <p>Вторник – День ветра</p> <p>Среда – День воздуха</p> <p>Четверг – День солнца</p> <p>Пятница – День земли</p>			
		<b>26-30</b>	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»	«Цветочная неделя»
Понедельник – День одуванчика						

			<p>Вторник – День пиона</p> <p>Среда – День колокольчика</p> <p>Четверг – День кактуса</p> <p>Пятница – День ромашки</p>			
<p><b>2 июля – День сюрпризов</b></p> <p><b>16 июля – День рисования на асфальте</b></p> <p><b>30 июля – Международный день дружбы</b></p>						
<b>Июль</b>	<b>«Летние приключения»</b>	<b>26-30</b>	<b>«Волшебная неделька»</b>	<b>«Удивительное рядом»</b>	<b>«Лаборатория чудес»</b>	<b>«Чудеса в решетке»</b>
			<p>Понедельник – День волшебства</p> <p>Вторник – День встречи с доброй сказкой</p> <p>Среда – День маленького помощника</p> <p>Четверг – День дружбы</p> <p>Пятница – День помощи малышам</p>			
		<b>3-7</b>	<b>«Книжная неделя»</b>	<b>«Книжная неделя»</b>	<b>«Книжная неделя»</b>	<b>«Книжная неделя»</b>
			<p><i>Понедельник – День Барто</i></p> <p><i>Вторник – Потешный день</i></p> <p><i>Среда / Четверг Сказочный день</i></p> <p><i>Пятница – День книжки - малышки</i></p>		<p><i>Понедельник – День Барто / Усачева</i></p> <p><i>Вторник – День Маршака / Чуковского / Михалкова</i></p> <p><i>Среда – День Носова / Драгунского</i></p>	



# Июль

10-14

**«Неделя зверей и птиц »**

Понедельник – День зайца

Вторник – День медведя

Среда – День Голубя

Четверг – День воробья

Пятница – День енота

17-21

**«Неделя букашек и насекомых»**

Понедельник – День муравья

Вторник – День гусеницы

Среда – День паучка

Четверг – День божьей коровки

Пятница – День бабочек

24-28

**«Неделька для друзей»**

Понедельник – День

Вторник – День

Среда – День

Четверг – День

Пятница – День

5 августа – Международный день светофора

26 августа – День устраивания секретиков

<b>АВГУСТ</b>	<b>«Что нам лето подарило?»</b>	<b>31 - 4</b>	<b>Неделя безопасности</b>
		<b>7-11</b>	<b>Удивительная неделя</b>  «Удивительное рядом» / «А вы знаете, что...» / «Викторины, загадки»
		<b>14 - 18</b>	<b>Неделя радости и счастья</b>  <b>«Моменты радости»</b>  Понедельник – День хорошего настроения  Вторник – День добрых дел  Среда – День смеха  Четверг – День радости  Пятница – День счастья
		<b>21 - 31</b>	<b>До свидания, лето</b>  <i>(итоговый летний проект)</i>  <b>«Дети говорят о лете» / «Выставка стен газет, фотоальбомов и творческих работ «Наше лето – 2022» »</b>

## 2.4. Содержание проектной деятельности

<b>Проекты тематические по инициативе педагога</b>		
<b>Долгосрочные</b>	<b>Мини - проекты</b>	<b>По инициативе детей</b>
«Начинающие финансисты»		
Реджио клуб (как основная форма поддержки инициативы и выбора ребёнка, проводится 1 раз в два месяца)		

## 2.5. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников группы

На основании Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., ст. 16)

форма взаимодействия	способы реализации	обратная связь
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ социальная сеть «вконтакте»;</li> <li>✓ система мгновенного обмена текстовыми сообщениями whats app, viber, телеграмм.</li> <li>✓ видеосвязь skype, zoom;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ презентация</li> <li>✓ видеоролик</li> <li>✓ фотоматериалы с подробным описанием выполнения творческих работ</li> <li>✓ аудиофайлы</li> <li>текстовые сообщения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ фотоотчет</li> <li>✓ акция</li> <li>✓ флэшмоб</li> <li>✓ фотовыставка</li> </ul>

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>Сентябрь</b>	«Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на год», «Особенности детей 6 - 7 лет», «Утренняя гимнастика-залог бодрого настроения».	Родительское собрание, консультация, беседа. <b>Круглый стол</b>	Знакомство родителей с требованиями программы ФГОС воспитания в детском саду детей 6 – 7 лет. Психолого- педагогическое просвещение родителей по вопросам развития ребёнка. Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей.
<b>Октябрь</b>	«Осенние чудеса», «Как беречь здоровье».	Конкурс поделок из природных материалов, консультация.	Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций из природного материала. Информировать родителей о важности данного вопроса.
<b>Ноябрь</b>	«Счастливые моменты нашей жизни», «Драчуны – как исправить ситуацию».	Фото-коллаж ко дню Матери, открытый диалог. <b>«Обучай-ка с малышом»</b> <b>«Родительский марафон»</b> <b>(Открытый детский сад)</b>	Воспитание любви к своей маме, радость и гордость за нее, за ее золотые руки. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Совместный поиск путей решения проблем воспитания.

<b>Декабрь</b>	«Безопасное поведение зимой», «Зимняя сказка».	Консультация, выставка поделок к Новому году.  Мастер-класс «Поделка к Новому году»	Развитие взаимодействия родителей и ДОУ. Демонстрация творческих способностей детей, формирование творческих навыков и умений.
<b>Январь</b>	«Развивающие игры на улице в зимний период», «Час семейных встреч на участке».	Консультация, игры в снежных постройках и зимние игры.	Привлечение родителей к участию развития детей в игровой деятельности
<b>Февраль</b>	«Самый лучший – папа мой», «Азбука общения с ребенком».	Фотогазета, консультация. Коллаж «Наши папы – защитники Отечества»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком.
<b>Март</b>	«Мамочка милая, мама моя».	Фотовыставка с рассказами о мамах, праздник 8 марта.	Включение родителей в совместную деятельность. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей.
<b>Апрель</b>	«Весна пришла – птиц позвала!», «Мы выходим на субботник»	Организация изобразительной выставки, субботник.  <b>«Родительский марафон» (Открытый детский сад)</b>	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Вовлечение родителей и детей в совместную деятельность.
<b>Май</b>	«Звезда памяти», «Мои родные защищали Родину», «Опасности, подстерегающие нас летом», «Вот и стали мы на год взрослей».	Организация выставки, информационные файлы, консультация, родительское собрание. <b>Квест - игра «Для нас открытие» (рабочее название)</b>	Вовлечение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) в творческую совместную деятельность. Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время. Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 6-7 лет**

<b>III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>3.1. Входная зона</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Герб Российской Федерации/Города</li><li>2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания</li><li>3. Стенд «Символика РФ»</li><li>4. Флаг города шт. 2 +</li><li>5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+</li><li>6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +</li><li>7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +</li><li>8. Флагшток 3-х рожковый</li></ol>
<b>3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект</li><li>2. Игры на изучение чувств – комплект</li><li>3. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект</li><li>4. Книги детских писателей – комплект</li><li>5. Куклы (крупного размера)</li><li>6. Куклы (среднего размера)</li><li>7. Куклы младенцы разных рас, с аксессуарами</li><li>8. Кукольная кровать</li><li>9. Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект</li><li>10. Набор фигурок «Семья»</li><li>11. Наборы инструментов для сюжетной игры – комплект</li><li>12. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями</li></ol>

### **3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения.**

1. Набор парикмахера
2. Набор фигурок людей разных профессий
3. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
4. Набор «Бензозаправочная станция гараж» (для мелких автомобилей)
5. Набор «Железная дорога»
6. Набор «Мастерская»
7. Набор «Парковка» (многоуровневая)
8. Приборы домашнего обихода – комплект
9. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
10. Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
11. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
12. Интерактивный банкомат
13. Кассовый аппарат для сюжетной игры
14. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий
15. Чековая касса игровая

### **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **3.1. Оборудование универсальное (по нескольким образовательным областям, в том числе и по разделам образовательной области «Познавательно развитие»)**

1. Доска магнитно-маркерная
2. Магнитная доска настенная (1 шт.)
3. Мольберт двухсторонний
4. Стеллажи для хранения игр
5. Стол модульный, регулируемый по высоте
6. Стул, регулируемый по высоте (по количеству детей в группе)
7. Автомобили (крупного размера)

8. Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
10. Бирюльки
11. Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
12. Дидактическая доска с панелями – комплект
13. Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером- комплект
14. Игры-головоломки объемные
15. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
16. Конструктор магнитный - комплект
17. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
18. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
19. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
20. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
21. Книги детских писателей – комплект
22. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
23. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
24. Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект
25. Матрешка десятикукольная
26. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия - комплект
27. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
28. Набор тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками - комплект
29. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект
30. Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)
31. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
32. Набор авторских игровых материалов
33. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором
34. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
35. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект
36. Развивающее панно
37. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
- 38.



### 3.2. Оборудование к разделу «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

1. Коврик массажный
2. Комплект мячей-массажеров
3. Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
4. Мозаика разной степени сложности - комплект
5. Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект
6. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
7. Массажный диск для формирования правильной осанки
8. Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
9. Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
10. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
11. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
12. Набор печаток
13. Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект
14. Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

### 3.3. Оборудование к разделу «Математические представления»

1. Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
2. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
4. Набор кубиков с буквами
5. Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - комплект
6. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
7. Игра на составление логических цепочек произвольной длины
8. Весы детские
9. Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
10. Конструкция из желобов, шариков и рычажного
11. Механизма для демонстрации понятий «один – много»,
12. «Больше – меньше»
13. Действий «сложение и вычитание» в пределах 5-ти
14. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
15. Логические блоки Дьенеша

16. Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа
17. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
18. Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»
19. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
20. Наборы моделей: деление на части
21. Набор для составления узоров по схемам
22. Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
23. Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
24. Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
25. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
26. Рамки и вкладыши тематические – комплект
27. Часы магнитные демонстрационные
28. Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
29. Танграм, комплект на подгруппу
30. УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
31. Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект
32. Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) с секциями для сортировки
33. Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах
34. Набор счетного материала с тремя признаками – комплект
35. Набор счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы – комплект
36. Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики
37. Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента
38. Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»
39. Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве -комплект
40. Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций

### 3.4. Оборудование к разделу «Окружающий мир»

1. Воздушные шары
2. Домино логическое
3. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
4. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
5. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
7. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
8. Набор муляжей овощей и фруктов
9. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
10. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
11. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
12. Набор деревянных игрушек-забав
13. Изделия народных промыслов – комплект
14. Набор 5 детских музыкальных инструментов
15. Детский набор музыкальных инструментов
16. Альбомы по живописи и графике
17. Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром
18. Набор мячей (разного размера, резина)
19. Мяч футбольный
20. Мяч, прыгающий
21. Набор мягких модулей
22. Кольцеброс настольный
23. Игра-набор «Городки»
24. Набор «Мини-гольф»
25. Настольный футбол или хоккей
26. Шахматы
27. Шашки
28. Хоккейный набор
29. Акваскоп
30. Бинобль/Подзорная труба
31. Большой детский атлас
32. Ветряная мельница (модель)
33. Головоломки-лабиринты
34. Набор проволочных головоломок
35. Плоскостные игры-головоломки -комплект

36. Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект
37. Игры на изучение чувств - комплект
38. Интерактивный банкомат
39. Кассовый аппарат для сюжетной игры
40. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
41. Коляска прогулочная (среднего размера)
42. Коляска-люлька для кукол
43. Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы
44. Куклы (крупного размера)
45. Куклы (среднего размера)
46. Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
47. Кукольная кровать
48. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект
49. Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект
50. Набор продуктов для магазина
51. Корзинка детская
52. Перчаточные куклы -комплект
53. Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект
54. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
55. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
56. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект
58. Лук со стрелами-присосками
59. Летающая тарелка
60. Набор разноцветных кеглей с мячом
61. Механическая заводная игрушка разных тематик
62. Набор кукольных постельных принадлежностей
63. Набор принадлежностей для ухода за куклой
64. Набор столовой посуды для игры с куклой
65. Набор кухонной посуды для игры с куклой
66. Набор чайной посуды
67. Набор кукольной одежды - комплект
68. Набор мебели для кукол
69. Набор медицинских принадлежностей
70. Набор парикмахера
71. Набор «Железная дорога»

72. Набор «Аэродром» (трансформируемый)
73. Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
74. Комплект костюмов по профессиям
75. Набор инструментов для сюжетной игры - комплект
76. Набор «Мастерская»
77. Набор «Парковка» (многоуровневая)
78. Тележка-ящик (крупная)
79. Телефон игровой
80. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
81. Набор знаков дорожного движения
82. Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)
83. Набор репродукций картин о природе
84. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект
85. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект
86. Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект
87. Набор самолетов (мелкого размера)
88. Набор самолетов (среднего размера)
89. Набор солдатиков (мелкого размера)
90. Набор военной техники (мелкого размера)
91. Скорая помощь (машина, среднего размера)
92. Набор фантастических персонажей
93. Набор фигурок «Семья»
94. Набор фигурок людей разных профессий
95. Набор фигурок людей разных рас
96. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
97. Ракета (среднего размера)
98. Руль игровой
99. Приборы домашнего обихода – комплект
100. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
101. Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками
102. Часы игровые
103. Чековая касса игровая
104. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
105. Наборы пазлов - комплект
106. Набор карточек с изображением предмета и названием
107. Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
108. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект

109. Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
110. Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект
111. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
112. УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
113. Набор картинок для иерархической классификации
114. Набор карточек по народному ремесленному делу
115. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
116. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект

### 3.5. Оборудование к разделу «Природа»

1. Коллекция растений (гербарий)
2. Коллекция бумаги
3. Коллекция тканей
4. Коллекция семян и плодов
5. Коллекция минералов
6. Комплект цифровых записей со звуками природы
7. Стол для экспериментирования с песком и водой
8. Набор игрушек для игры с песком
9. Календарь погоды настенный
10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект
11. Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
12. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
13. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
14. Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
15. Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
16. УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
17. Игровой комплект для изучения основ электричества
18. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра
19. Установка для наблюдения за насекомыми
20. Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам
21. Телескопический стаканчик с крышкой
22. Увеличительная шкатулка
23. Физическая карта мира (полушарий)

24. Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам
25. Чашка Петри
26. Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика
27. Набор элементов для изучения свойств магнитов

### **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

1. подборка сюжетных и предметных иллюстраций для пересказов;
  2. дидактические игры на развитие звуковой культуры речи;
  3. дидактические игры на развитие грамматического строя речи,
  4. дидактические игры на повышение словарного запаса;
  5. мнемотаблицы;
  6. магнитная доска с азбукой.
  7. дидактический материал как фабричного производства, так и подготовленный воспитателем.
- Для отработки правильного произношения:  
- альбомы с артикуляционными упражнениями и скороговорками.

### **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе

#### **3.1. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;

В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»;

Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»;  
В.Поленов «Золотая осень»;  
И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна»,  
К. Юон «Мартовское солнце»,  
В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»;  
А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;  
И.Остроухов «Золотая осень».  
З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»;  
И.Э.Грбаварь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;  
Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»;  
И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,  
Ю.Кротов «Хозяюшка»;  
П.Ренуар «Детский день»;  
И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;  
К.Маковский «Портрет детей художника»;  
И.Остроухов «Золотая осень»;  
Ю. Кротов «Запахи детства»;  
М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам:  
И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;  
Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»;  
1. Альбомы по живописи и графике;  
2. Изделия народных промыслов – комплект;  
3. Набор репродукций картин великих сражений;  
4. Набор репродукций картин о природе;  
5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям;  
6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект;  
7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект;  
8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект;  
9. Набор репродукций картин великих сражений;  
10. Набор репродукций картин о природе;  
11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);  
12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям  
13. Альбомы по живописи и графике;  
14. Изделия народных промыслов.

### **3.2. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «РИСОВАНИЕ»**



1. Бумага для акварели\*;
2. Бумага для рисования\*;
3. Бумага разного цвета и формата\*\*;
4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
5. Карандаши цветные (24 цветов) \*;
6. Кисточка №5\*\*;
7. Кисточка №7\*\*;
8. Кисточка №8\*\*;
9. Кисточка белка №3\*\*;
10. Комплект детских штампов и печатей;
11. Краски акварельные 16 цветов\*;
12. Краски гуашь 12 цветов\*;
13. Мелки восковые\*;
14. Мелки масляные\*;
15. Мелки пастель\*;
16. Набор фломастеров\*;
17. Палитра\*\*;
18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*;
19. Точилка для карандашей\*\*;
20. Трафареты для рисования\*\*;
21. Фартук детский;
22. Мольберт двухсторонний;
23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды;
24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра;
25. Набор муляжей овощей и фруктов;
26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;
27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями;
28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
29. Набор фигурок людей разных профессий;
30. Набор фигурок людей разных рас;
31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.

### **3.3. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «ЛЕПКА»**

1. Витрина /Лестница для работ по лепке
2. Изделия народных промыслов –комплект
3. Матрешка десяти кукольная

4. Доска для работы с пластилином\*\*;
5. Пластилин, не липнущий к рукам\*;
6. Поднос детский для раздаточных материалов
7. Фартук детский \*\*
8. Керамические изделия (набор)
9. Народные игрушки (набор)
10. Пластическая масса
11. Стеки
12. Глина
13. Пластилин
14. Иллюстрации с изображением архитектуры (жилые дома, магазины и т.д.)
15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца)

#### **3.4. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АПЛИКАЦИЯ»**

1. Коллекция бумаги;
2. Коллекция тканей;
3. Безопасные ножницы\*\*;
4. Бумага разного цвета и формата\*;
5. Ватман А1 для составления совместных композиций\*;
6. Кисточка щетинная\*\*;
7. Клей\*;
8. Поднос детский для раздаточных материалов\*\*

#### **3.5. Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами;
2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический;
3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;
4. Комплект конструкторов шарнирных;
5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
6. Конструктор магнитный - комплект
7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект

8. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект
9. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект
10. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов;
11. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
12. Набор мягких модулей
13. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект;
14. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами;
15. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект
16. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)
17. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
18. Мягконабивные модули, комплект
19. Система хранения конструкторов

### **III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. Мячи (большие и малые)
2. Обручи
3. Скакалки
4. Мишень
5. Кегли
6. Массажные мячики
7. Массажные дорожки
8. Карготеки (Утренняя гимнастика; Бодрящая гимнастика; Физминутки; Подвижные и Малоподвижные игры; Игры взаимодействия с другим возрастом)

### 3.2 Обеспечение рабочей программы методическими материалами

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игры-занятия на прогулке с малышами (2-7 лет), Теплюк С.Н., «Мозаика синтез», 2015;</p> <p>Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет), Губанова Н. Ф., «Мозаика синтез», 2015</p> <p>Безопасность, Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., «Детство-Пресс».</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. ТЦ "Учитель".</p> <p>Веракса Н.Е. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2017.</p>
Познавательное развитие	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа, Дыбина О. В., «Мозаика синтез», 2015;</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа, Соломенникова О. А., «Мозаика синтез», 2015.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. 3-7 лет. Демонстрационный материал - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>
Речевое развитие	<p>Хрестоматия для чтения детям. Книги для чтения;</p> <p>Развитие речи в детском саду. (4-7 лет), Гербова В. В., «Мозаика синтез», 2016</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа, Комарова Т. С., «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Серия "Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез)", 2009.</p>

	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-7 лет. Конспекты занятий. Серия "Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез)", 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - КАРАПУЗ, 2009.</p>
Физическое развитие	<p>Сборник подвижных игр (2-7 лет), Степаненкова Э. Я., «Мозаика синтез», 2015</p> <p>Физическое воспитание детей 2-7 лет: Развёрнутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой., Анисимова Т.Г., «Учитель»</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>
Педагогическая диагностика	<p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней группе 5-7 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p>
Парциальные программы	<p>Приобщение детей к истокам Русской народной культуры О. Л. Князева, М. Д. Маханева</p> <p>Развитие речи детей дошкольного возраста О.С. Ушакова</p> <p>«Математика в детском саду» В.П. Новиковой.</p> <p>Парциальная программа «Как научить детей плавать». Т.И. Осонина «Программа по плаванию в детском саду». Е. К. Воронов. (3-4 года)</p> <p>«Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Министерство просвещения РФ, Банк России</p>

### 3.3. Перечень литературных, художественных и анимационных произведений Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о

Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### 3.4. Режим дня и организации образовательной деятельности подготовительной группы «Писатели 2»

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
7.00-8.00	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
8.00-8.30	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.				
8.30-8.40	Утренняя зарядка	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.				
8.40-9.00	<b>ЗАВТРАК</b>	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов.				
	ООД	9.00-9.30 ФЭМП/ Познавательно – исследовательская деятельность	9.00-9.30 РР (коммуникация)	9.00-9.30 Познание (ознакомление с окружающим)	9.00-9.30 ФЭМП	9.00-9.30 РР (основы грамотности)
		9.40-10.10 Лепка / аппликация	9.40-10.10 Рисование	10.20-10.50 Музыкальная культура	10.20-10.50 Физическая культура	10.15-10.45 Музыкальная культура
		15.00-15.30 Бассейн 1 подгруппа 15.40-16.10 Бассейн 2 подгруппа	10.50-11.20 Физическая культура на воздухе			
10.10-10.25	<b>2-ой ЗАВТРАК</b>	Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов.				
10.25-10.50	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.				
10.50-12.15	<b>ПРОГУЛКА</b>	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке. Формирование культурно-гигиенических навыков. Инструктаж по правилам безопасного поведения на прогулке. Реализация этапов прогулки.				
12.15-12.30		Возвращение с прогулки, гигиенические. процедуры				
12.30-13.00	<b>ОБЕД</b>	Подготовка к обеду Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов. Подготовка ко сну.				
13.00-15.20	<b>Дневной сон</b>	Дневной сон				
15.20-15.30	Подъем	Бодрящая гимнастика				
15.30-16.10	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.				
16.10-16.30	<b>ПОЛДНИК</b>	Подготовка к полднику. Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов				
16.30-16.50	Совместные досуги	<b>Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы / конструированию</b> Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме.				
16.50-19.00	<b>ПРОГУЛКА</b>	Подготовка к прогулке. Взаимодействие с родителями, реализация этапов прогулки.				



### 3.5. Режим двигательной активности

Организация двигательной активности детей в ГБДОУ № 29

Виды двигательной активности	Особенности организации двигательной деятельности в возрастных группах				
	Ранняя возрастная группа	Младшая возрастная группа	Средняя возрастная группа	Старшая возрастная группа	Подготовительная возрастная группа
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных возможностей и потребностей детей				
Занятия по физической культуре и плаванию	3 раза в неделю (10 мин) в зале/ на воздухе.	2 раза в неделю (15 мин) в зале/ на воздухе.  1 занятие в неделю (15 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (20 мин) в зале/ на воздухе.  1 занятие в неделю (20 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (25 мин) в зале/ на воздухе.  1 занятие в неделю (25 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (30 мин) в зале/ на воздухе.  1 занятие в неделю (30 мин) подгруппами не более 10—12 чел.
Утренняя гимнастика	Ежедневно (8—12 мин)				
Пробуждающая гимнастика, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (8—12 мин)				
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (10—15 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15—20 мин)			
Физкультминутки	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (2—3 мин)				
Физкультурные досуги	2 раза в месяц (10—15 мин)	2 раза в месяц (15—20 мин)	2 раза в месяц (20—25 мин)	2 раза в месяц (25—30 мин)	2 раза в месяц (30—35 мин)

Физкультурные праздники, в том числе на воде		2—3 раза в год (60 мин)	2—3 раза в год (60 мин)	2—3 раза в год (60—90 мин)	2—4 раза в год (60—90 мин)
День здоровья		1 раз в квартал			
Неделя здоровья	Не менее 2 раз в год (в начале января, в конце апреля)				
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года				

### 3.6. Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности).</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам</p>	<p>Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).            Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).            Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).            Восприятие художественной литературы и фольклора.            Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).            Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.            Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).            Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).            Двигательная (овладение основными движениями).            Технологии:            развивающее обучение;            технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ);            проектные методы обучения;            технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр;            здоровье сберегающие технологии.</p>	<p>Индивидуальная работа;            групповая работа;            фронтальная;            самостоятельная работа.</p>

### 3.7. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

<b>Продолжительность одной формы ООД, занятия</b>	<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в первую половину дня</b>	<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) во вторую половину дня</b>	<b>Перерывы между формами ООД</b>
не более 30 минут	не более 1ч 30 минут	-	не менее 10 минут

Примечание:

1. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
2. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация

#### КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

##### рабочей программы подготовительной общеобразовательной группы «Писатели 2»

Содержание данного раздела ориентировано на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте учреждения в разделе образование

<http://xn--29-6kcpbevih3edh.xn-->

[p1ai/%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5/](http://xn--29-6kcpbevih3edh.xn--p1ai/%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5/)

Программа полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, учитывает содержание ФОП ДО и образовательной Программы ГБДОУ детского сада № 29.

Программа является учебно-методической документацией, на основании которой реализуется образовательно-воспитательный процесс с воспитанниками в возрасте от 6 до 7-ми (8-ти) лет с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

#### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Достижение целей обеспечивается решением следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников характеризуется:**

- ✓ вежливостью, доброжелательностью, внимательностью, терпимостью, тактичностью и уважительностью;
- ✓ сохранением конфиденциальности информации о развитии детей, особенностях взаимоотношений внутри семей и другой личной информации;
- ✓ уважительным отношением к разнообразию семей воспитанников, широкому диапазону родительских подходов, способствующих благополучному развитию ребёнка;
- ✓ в случае сомнений в целесообразности используемых родителями подходов к воспитанию ребёнка или сомнений в безопасности для ребёнка в семье оперативно информируются вышестоящие руко-

водители;

- ✓ избеганием публичной и некорректной критики действий родителей, особенно, в присутствии детей и других семей;
- ✓ исключением несправедливого влияния на оценку личности и достижений ребенка отношений сотрудника с родителями или поддержки, оказываемой родителями образовательному учреждению;
- ✓ предоставлением родителям необходимой информации, связанной с развитием ребенка и функционированием образовательного учреждения;
- ✓ готовностью сотрудников в пределах своей компетенции оказывать помощь семье ребенка в вопросах его развития и образования;
- ✓ построением отношений, предупреждающих возможность возникновения споров или конфликтов; в случае возникновения споров или конфликтных ситуаций разрешать их в корректной форме.

## Структура содержания

Содержание Программы		
<b>Реализация программы воспитания (направления)</b>		
<b>Социальное</b>	<p>Направлена на комплексное развитие воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях и направлениях воспитания</p>	
<b>Трудовое</b>		
<b>Паτριотическое</b>	<p>Учитывает интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализацию регионального компонента (формирование представлений о малой Родине – Санкт-Петербурге);</li> <li>• проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов /предпочтений;</li> <li>• приоритетные направления культурно - исторической ситуации города, государства.</li> </ul>	
<b>Духовно- нравственное</b>		
<b>эстетическое</b>	<b>Физическое и оздоровительное</b>	<p>Интегрирует содержание всех или нескольких образовательных областей и всех или нескольких направлений воспитания</p> <p>Индивидуальное психолого- педагогическое сопровождение и коррекционно-развивающая работа</p>
		<b>Образовательные области</b>
		Социально- коммуникативное развитие
		Познавательное развитие
		Речевое развитие
		Художественно-эстетическое развитие.
		Физическое развитие